

Я владелец квартиры в старом доме в Берлине в престижном центральном районе города. После почти 30 лет сдачи в аренду я решил использовать собственность самостоятельно и отремонтировать ее с нуля, прежде чем переехать. Это было легче сказать, чем сделать, так как здание памятник под защитой государства, а изменения, особенно проемы и новая планировка помещений, требуют предварительного официального утверждения.

Комнаты в мезонине особенно высокие, а в комнатах со стороны улицы сохранились старинные деревянные двери. Все это нужно было учитывать заранее. Я знал Рэя Драгиева как своего рода подрядчика по управлению недвижимостью, который раньше работал в различных отраслях строительства. Так что может быть естественнее, чем привлечь его к планированию и доверить ему организацию и руководство работой.

Реконструкция старых зданий — это испытание на терпение, поскольку прошлые преобразования в основном не были документально оформлены, а ущерб, нанесенный войной, был едва скрыт, так что проблемы проявились только спустя десятилетия; Так было и в моей квартире площадью 120 квадратных метров. Вы можете справиться с этим, только если у вас есть гибкий партнер, который, в свою очередь, может прибегнуть к сотрудникам и субподрядчикам, проявляющим гибкость как с точки зрения выполняемой работы, так и с точки зрения установленных графиков работы. На самом деле ничего не получается так, как планировалось изначально. Без усилий Рэя Драгиева, его сотрудников и субподрядчиков работа никогда бы не увенчалась успехом.

Часто речь шла также о предварительных вопросах, например, о том, как оценить выцветание или повреждение от влаги, и лишь затем о выборе технических решений. Это предъявляет высокие требования ко всем участникам! Это также одна из сильных сторон Рэя Драгиева и его сотрудников, которую я могу только похвалить. Но это также касается эстетики и правильного выбора материалов: Рэй Драгиев всегда оказывал здесь большую помощь. Сейчас я живу в полностью отремонтированной квартире, которая не оставляет желать лучшего с точки зрения комфорта и современности, но все же не утратила своего старинного очарования. Напротив: характер старого здания прекрасно подчеркивается тщательной реконструкцией и раскрытием исторических элементов. Все это благодаря Рэю Драгиеву и сети его сотрудников.

Герард Эйшен
адвокат на пенсии,
клиент